



מועצה אזורית  
עמק-זרעאל

ת.ד. 90000 עפולה 1812003 טל. 04-6520111  
כתובתנו באינטרנט: [www.eyz.org.il](http://www.eyz.org.il)

# חוברת פעילויות

# לחג הכורים

# תשע"ד



## **חג פורים - תכנים ומנהגים**

### **משמעות החג:**

כפי שמסופר במגילת אסתר, התרחש נס בשושן הבירה. המן הרשע ביקש להשמיד את כל היהודים. אסתר, שהייתה מלכת פרס שיכנעה את אחשוורוש וניתנה ליהודים להתגונן. ובי"ג באדר, התקוממו היהודים נגד שונאיהם והביסו אותם. י"ד באדר, יום אחרי הניצחון, הפך למשתה גדול ומאז הפך ליום פורים.

אך הקרב בשושן הבירה נמשך עוד יום אחד ולכן המשתה נחוג שם מאוחר יותר - בט"ז באדר - הוא יום שושן פורים.

צום תענית אסתר - בי"ג באדר, יום בואה של אסתר לפני אחשוורוש ועל מנת לשכנעו לפעול כנגד המן הרשע) ויום בו צמו כל יהודי שושן.

### **ולמה פורים?**

"פור" - גורל שהוטל לביצוע מזימת המן. חג זה הוא זכר להצלה מהשמדה פיזית ולכן מרבית המנהגים בו קשורים בביטויים גשמיים.

### **מצוות החג:**

במגילת אסתר מוזכרות ארבע מצוות שאותן נהוג לקיים בפורים: קריאת המגילה,

משלוח מנות איש לרעהו, מתנות לאביונים ומשתנה לפורים.

#### **קריאת המגילה:**

את מגילת אסתר קוראים פעמיים - ביום ובלילה. בזמן הזכרתו של המן מרעישים ברעשן-מה שמבטא את רגש הנקמה שהרגישו היהודים כלפי שונאי ישראל בכל הדורות.

#### **משלוח מנות:**

משלוח מנות הוא מנהג עתיק שבו שולחים דברי מאפה וממתקים לידידים וקרובים, בני משפחה ושכנים. במשלוח מנות צריכים להיות לפחות שני מיני מאכל לכל איש.

#### **מתנות לאביונים:**

מצוות מתנות לאביונים נזכרת גם היא במגילת אסתר. היא נועדה לבטא את הערבות ההדדית ואת הדאגה לעניים כי השמחה איננה שלמה כאשר יש אנשים שאינם יכולים לחגוג ולשמוח יחד עם כל עם ישראל. כדי לקיים את המצווה בשלמות יש לתת שתי מנות לשני אביונים. אומר על כך הרמב"ם:

**"מוטב לאדם להרבות במתנות אביונים מלהרבות בסעודתו ובמשלוח**

**מנות לרעיו. שאין לך שמחה גדולה."**

## למה מתחפשים?

✦ **מקור המנהג מהמילה "ונהפוך הוא"** - במגילת אסתר מסופר על ההיפוך לטובה בגורלם של היהודים: המן זמם להרוג את כל היהודים בחודש אדר - אבל הגורל התהפך והיהודים ניצלו מגזירת המן, וכך הפך חודש אדר מחודש של יגון-לחודש של שמחה. היפוך נוסף במגילה - הוא המהפך בגורלם של המן ושל מרדכי. המגילה מספרת על חילופי גורלות ביניהם - הגורל הרע שהמן צפה למרדכי נהפך בסופו של דבר לגורלו של המן: המן, שהיה אחד משריו החשובים של המלך אחשוורוש, זמם לתלות על עץ את מרדכי היהודי (נסיירב להשתחוות לו). אך בסופו של דבר התהפכו הגורלות: מרדכי עלה לגדולה, ואילו המן נידון בעצמו לתלייה.

✦ **מקור ההתחפשות** הוא בנשפי המסכות באירופה שמתקיימים בסמוך לפורים.  
✦ **ההתחפשות** - רמז לשינוי שחל בגורל העם היהודי בימי מרדכי ואסתר - "אשר נהפך מיגון לשמחה ומאבל ליום טוב".

## קרנבל פורים והיעד-לא-ידע

ימי פורים נקבעו כימי משתה ושמחה. יש לערוך סעודה חגיגית ומצווה היא לשתות יין ואף מעט להשתכר (והדגש הוא על-מעט...) "חייב אדם להתבסס עדלאידע" - עד שלא יבדיל בין המן למרדכי.

**העדלאידע** - לקוחה מתהלכות חג הפסחא של הנוצרים. בראשית הציונות התפתח בעיר תל-אביב קרנבל של תחפושות, תהלכה, קרנבל.

## ומה אוכלים בפורים?

**אוזני המן** - אוזני המן הוא המאכל הנפוץ ביותר בחג זה. יש אלה שאומרים שהמן חבש כובע משולש לראשו ויש אלו שטוענים כי המשולש הוא רמז לשלושת האבות.  
**תרנגול הודו** - מזכיר את המלך אחשוורוש שמלך מהודו ועד כוש.  
**קיטניות** - סמל להסתפקות במועט של אסתר המלכה.



## פעילות לשכבות ד'ו'

### פעילות מס' ו- פצת זמן פורים

#### מטרות:

1. פעילות חווייתית ומהנה.
2. החניך יעסוק וילמד על תכני החג.

#### מהלך הפעילות:

הפעילות מורכבת ממספר משימות בקבוצות. כאשר על כל הצלחה במשימה הקבוצה מקבלת חלק מהפאזל (נספח 1). הקבוצה הראשונה שמסיימת להרכיב את הפאזל מנצחת. החלוקה לקבוצות תתבצע על ידי שירים. כלומר, אם רוצים לחלק את הקבוצה לארבע קבוצות, בוחרים ארבעה שירים של פורים ומכינים פתקים כמספר הילדים. כל ילד בתורו שולף פתק ועליו שם של שיר לפורים. על החניכים להסתובב בחדר ולשיר את השיר, כאשר עליהם לשים לב מי שר שיר זהה לשלהם ואט אט עליהם להתאגד כקבוצה.

#### המשימות:

1. **כובע ליצן**- לכל קבוצה יש 15 דקות להכין לכל הקבוצה כובע ליצן מעיתונים, מדבקות, נצות, טושים ועוד...
2. **סטנד-אפ פורים**- לכל קבוצה יש 15 דקות להכין מופע סטנד-אפ. אפשר בדיחות שקשורות לפורים ואפשר גם פשוט להצחיק.
3. **אוזן המן השומעת**- כל קבוצה שולחת נציג. כל הנציגים עומדים בשורה, כאשר בכל פעם מתנגנת התחלה של שיר פורים. לפי תורות, כל קבוצה מנסה לנחש מה השיר, כאשר קבוצה שלא יודעת, תורה עובר לקבוצה אחרת.
4. **מי אני?**- כל קבוצה מקבלת בתורה רמז, אודות דמות, הקשורה בפורים. אם היא מצליחה לגלות מי הדמות היא מקבלת נקודה. אם לא התור עובר לקבוצה הבאה. הקבוצה המנצחת היא הקבוצה שענתה נכון מספר רב יותר של פעמים (נספח 2).
5. **שק של חפצים**- כל קבוצה מקבלת שק עם חפצים (אפשר שיהיו שונים), כגון: מגבת, מחזיק מפתחות, כובע, קונס, כדור ועוד, כאשר לכל קבוצה יש 15 דקות להכין הצגה קצרה בה הם חייבים להשתמש בכל החפצים, תוך שימוש יצירתי בהם.



מועצה אזורית  
עמק-זרעאל

ת.ד. 90000 עפולה 1812003 טל. 04-6520111  
כתובתנו באינטרנט: [www.eyz.org.il](http://www.eyz.org.il)

נספח 1







### רמזים לדמויות:

1. גיבורת מגילת אסתר, אחשוורוש התגרש מאשתו והתחתן איתה וכך הצליחה לשנות את התוכנית של המן.
2. מלך פרס ומדי, ששלט על 127 מדינות. מלך חסר אופי, שאיננו יכול להחליט לבד. זקוק לעצת המשרתים שלו.
3. אשתו הראשונה של המלך אחשוורוש, שהתנגדה להשתתף במשתה, שערך המלך לשרים. כעונש על התנגדותה הוא גירש אותה.
4. ראש השרים בממלכת אחשוורוש. הציע למלך להשמיד, להרוג ולאבד את כל היהודים.
5. בן דודה של אסתר. שכנע את אסתר לפנות לאחשוורוש בבקשה לבטל את הגזרה הרעה.
6. אחת מחמש המגילות. קוראים אותי בחג פורים.
7. עוגיות מיוחדות, שהצורה שלהן כצורת משולש ואוכלים אותן בפורים.



## פעילות מס' 2- שמחה, דיצה וגילה

### מטרות:

1. החניך יעסוק במושג "שמחה", תוך שימת דגש, כי היכולת להיות שמח תלויה גם בבחירה האישית של כל אחד.
2. החניך ילמד כי גם יש לו אחריות על תחושת השמחה של האחר.

### מהלך הפעילות:

#### חלק א'- "הדברים שאותי משמחים וגם אחרים"

1. החניכים נכנסים לחדר, כאשר ברקע מתנגן השיר "דברים שאותי משמחים" (מצלילי המוזיקה). החדר מסודר במעגל של כיסאות, כאשר על כל כיסא מונח דף עם ציורים של סמיילי, כאשר על כל חניך לכתוב מתחת לכל סמיילי דברים שמשמחים אותו מבלי לכתוב את השם שלו על הדף (נספח 1).
2. מי שמסיים, מביא את הדף למדריך וחוזר לשבת. כשכולם מסיימים, יש לפזר את הדפים על הרצפה ולבקש מכל חניך להסתובב בחדר ולבחור את הדף שהוא הכי מתחבר אליו.
3. חוזרים למעגל ובסבב או כל מי שרוצה מספר מדוע בחר את שבחר.

#### חלק ב'-: "משחקים מצחיקים"

1. "חבר את האף לליצן"- על הקירות תלויים ציורים של ליצנים, כאשר בכל פעם מספר ילדים מקבלים "אף של ליצן" ועליהם, בעיניים קשורות, להדביק את האף של הליצן. עורכים מספר סבבים.
2. "שלוש שלום"- החניכים מסתובבים בחדר במהירות ובעוצמה של בין 10-1, כש- 10 זו המהירות והעוצמה הכי גבוהה, ו-0 היא הכי נמוכה. לאחר מספר דקות כאלו, אומרים לחניכים להסתובב בחדר ולהגיד שלום בצורות שונות: כמו קופים, מכשפות, כלבים, מטוסים, דינזאורים, אינדיאניים, אנשים שרוקדים טראנס וכו'.
3. מראה מדויקת- כל אחד מוצא לו בן זוג שהוא הכי פחות מכיר, ועומד מולו. אחד מבני הזוג צריך לעשות תנועות שונות בזמן שבו זוגו מחקה אותו בדיוק, כמראה מדויקת. לאחר מס' דקות מתחלפים. אין להשמיע קולות או לדבר בפעילות זו.

## חלק ג'- סיכום בציורים

חוזרים למעגל, כאשר על הרצפה מפוזרים פתקים, המכילים ציורים, כאשר כל פעם המדריך ישאל שאלה ועל החניכים לבחור את הציור המתאים להם ביותר. בכל פעם יחזירו החניכים את הציור לרצפה ובשאלה או בהנחיה הבאה יבחרו ציור אחר. שאלות לדיון וסיכום:

- ♣ איך הרגשתי בפעילות?
- ♣ האם אני אוהב להיות שמח?
- ♣ איך אני מרגיש שמישהו אחר שמח?
- ♣ חשוב לי שמישהו אחר גם יהיה שמח?

## נספח 1

"הדברים שאותי משמחים"



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



## הצעות לפעילויות נוספות

- ♣ **הכנת אוזני המן** - אפשר להכין גם ברכות ולחלק לילדי הגן/קשישים/למשפחות.
- ♣ **שניצל בורשט פורים** - תשבץ, תשחץ, מילים מבולבלות, להוציא כמה שיותר מילים מהמילה "פורים".
- ♣ **יום חילופי זהות** - החניכים הופכים להיות המדריכים והמדריכים הופכים לחניכים. הבעת מחופשות לבנים והבנים מתחפשים לבנות.
- ♣ **גלה את הדמות** - מכינים מראש פתקים עם דמויות כגון: סופרמן, ליצן, אסטרונאוט ועוד (אפשר לתת גם לחניכים להכין). בכל פעם מדביקים על מצחו של חניך אחר את הפתק, כך שרק הקבוצה רואה את שם הדמות ולחניך יש 21 שאלות (שניתן לעטות להן רק בכך ולא לגלות מי הדמות).
- ♣ **גלגל המזל - פורים** - מושגים הקשורים לחג, אישים מהמגילה, שירי פורים וכו'.
- ♣ **מרוץ שליחים - אוזני המן** - תחרות ריצה בין קבוצות, כאשר אוזן המן מונחת על כפית ויש להעבירה מאחד לאחד. הקבוצה הראשונה שמסיימת מנצחת.
- ♣ **מסירות פורים** - עומדים במעגל. בכל פעם שמוסרים למישהו את הכדור הוא צריך להגיד מושג שקשור בפורים. מי שמתמהמה יוצא מהמשחק.
- ♣ **משלוח מנות בין חברי הקבוצה.**
- ♣ **המחזת מגילת אסתר.**
- ♣ **הכנת קליפ לשירי החג.**
- ♣ **תהלוכת פורים ביישוב.**



## פעילויות לשכבות ז'-יב'

### פעילות מס' ו- שמחה של פורים

#### מטרות:

1. פעילות חווייתית ומהנה.

2. החניך יעסוק וילמד על תכני החג.

#### מהלך הפעילות:

הפעילות מורכבת ממספר משחקים מצחיקים, מהנים וכן גם עוסקים בתכני החג ובמנהגיו.

♣ **החבילה עוברת לפורים** - מכינים מראש חבילה הבנויה מהרבה שכבות של דפים/עיתונים, כאשר בכל שכבה שאלה בנושא מנהגי החג או משימה. משמיעים מוזיקה וכאשר מפסיקים את המוזיקה מקלפים שכבה.

♣ **זמזומי פורים** - מטרת המשחק היא לגלות את השיר. בכל פעם שני נציגים יושבים על כיסאות במרכז החדר. מאחוריהם לוח ומולם יושבת שאר הקבוצה. בכל פעם חניך אחר מהקבוצה יכתוב שיר על הלוח שקשור לפורים או שיש בו מילים הקשורים לפורים, על הקבוצה לזמזם את השיר. הראשון מבין השניים שמנחש מה השיר נשאר לסבב נוסף והשני חוזר לקבוצה ומחליף את מקומו עם חניך אחר וכך הלאה...

♣ **אוזן המן מאחורי הגב** - מטרת המשחק היא לגלות היכן האוזן המן לפני שתיגמר. הקבוצה עומדת במעגל ובחרים מתנדב שיעמוד במרכז. נתנים לחניכים אוזן המן שיש להעבירה מאחורי הגב ולנגוס בה. על החניך שעומד במרכז לגלות היכן היא נמצאת. הוא מצליח אם ראה במו עינו את האוזן המן בזמן שנגסים בה.

♣ **פנטומימה של פסוקים** - על הקבוצה לגלות פסוקים/משפטים בעזרת פנטומימה. בכל פעם חניך אחר יעביר לקבוצה בפנטומימה פסוק או משפט הקשור בפורים, כאשר לרשות הקבוצה יש 15 דקות להצליח.

♣ **סטנד-אפ פורים** - מחלקים את החניכים לשתי קבוצות, כאשר לכל קבוצה יש 15 דקות להכין מופע סטנד-אפ.

♣ **אוזן המן השומעת** - בכל פעם מתנגנת התחלה של שיר פורים. על הקבוצה לנחש כמה שיותר שירים ב-10 דקות.

## פעילות מספר 2- צמצום פערים ושמחה של שוויון

(מתוך "במעגלי הצדק")

### מטרות:

1. החנך יכיר את ארבע מצוות חג הפורים מהזווית החברתית שלהם.
2. החנך יעסוק בנושא הפערים החברתיים בישראל.
3. החנך ילמד על דרכים לצמצום פערים בסביבתו הקרובה.

### מהלך הפעילות:

#### חלק א'- "משלוח מנות"

1. המדריך רושם על הלוח ארבע פעמים את האות מ', ושואל את החניכים מי זוכר מהן ארבעת המצוות שנכתבו במגילת אסתר ונחשבות כמצוות של חג הפורים, שכולן מתחילות באות מ' (מגילה, משתה, משלוח מנות ומתנת לאביונים).  
"ויכתוב מרדכי, את הדברים האלה: וישלח ספרים אל כל היהודים, אשר בכל מדינות המלך אחשוורוש—הקרובים, והרחוקים. לקיים, עליהם—להיות עשים את יום ארבעה עשר לחודש אדר, ואת יום-חמישה עשר בו: בכל-שנה, ושנה. כימים, אשר-נחו בהם היהודים מאויביהם, והחדש אשר נהפך להם מיגון לשמחה, ומאבל ליום טוב: לעשות אותם, ימי משתה ושמחה, ומשלוח מנות איש לרעהו ומתנות לאביונים." (מגילת אסתר, ט', כ'-כ"ב).  
המצווה הרביעית, לקרוא את המגילה, לא מופיעה במפורש במגילה עצמה, אך ברור כי יש לקרוא אותה בכדי לדעת מה קרה וכיצד לציין את יום הפורים.
2. כל חנך יקבל דף ויתבקש לכתוב עליו חוויה שזכורה לו מקבלת או נתינת משלוח מנות בגן הילדים/בבית הספר/בביתו. בסיום הכתיבה כל חנך יקפל את הפתק ויכניס לכובע. בשלב הבא, כל חנך בתורו ישלף פתק מהכובע ויקריא את הפתק שיצא לו.
3. המדריך יחלק למספר החניכים, הודעות מ"שרשור ההודעות" בנושא משלוחי מנות מאחד הפורומים באינטרנט והחניכים יקריאו בקול את ההודעות (נספח 1).
4. דיון:
  - ♣ מה דעתכם על הדיון הווירטואלי?
  - ♣ האם התיאורים דומים לסיפורים שעלו מתוך חוויות המשתתפים?
  - ♣ מה הקושי העיקרי שעולה מתוך חוויות הכותבים בפורום?
  - ♣ רובם מדברים על כך שהשקיעו במשלוחי המנות שנתנו אך לא קיבלו תמורה הולמת. מתוך שרשור שלם רק כותבת אחת מתייחסת לעובדה שמשלוחי המנות

הלא מושקעים מקורם אולי בילדים ממשפחות מעוטות יכולת. האם אנו לוקחים בחשבון שייתכן שלידינו בכיתה, בקבוצה, ביישוב יש ילד שאין באפשרותו לעמוד בסטנדרטים הגבוהים של משלוח המנת, שאנחנו בעצמנו יוצרים?

### **חלק ב' - אז מה לעשות?**

כותבת ההודעה האחרונה, שכאבה את היעדר ההתייחסות לפערים הכלכליים, בחרה לוותר על מצוות משלוח המנת באופן כמעט גורף. כעת, יש לשאול את החניכים האם לדעתם זהו פתרון מתאים כשמתגלה בעיה של פערים בכיתה/בקבוצה/ביישוב? על מנת לדון בכך עם החניכים, נחלק לכל חניך פתק בו עליו לרשום דוגמא משלו למוקדים של חיכוכים שעלולים להיווצר בחברה עקב פערים כלכליים-חברתיים ולמשל- מתנה ליום הולדת, יציאה לבילוי, קניית בגדים/מזגנים וכו'... כל חניך שמסיים לרשום מדביק את הפתק שלו על פלקט שתלוי על הקיר, על מנת שכולם יוכלו לראות. כל אחד מספר על הדוגמא שכתב ולאחר מכן יש לשאול את החניכים מה לדעתם הפתרון לכל הדוגמאות הללו או לחלקן?

### **סיכום:**

בסיכום הפעילות, נבקש לבחון מה החניכים למדו והפנימו מהפעילות. לשם כך, נפזר כרטיסיות, המכילות ציורים על הרצפה ונבקש מכל חניך לבחור כרטיסייה, המהווה את תחושתו בסיכום הפעילות או מה הוא לוקח איתו מהפעילות.

### **נספח 1**

#### **העלה לי נשכחות...**

**בתור ילדה הייתי שיא המשקיעה במשלוח מנות של הכיתה, מלא ממתקים שווים, ומקשטת מלא את המשלוח. ותמיד תמיד הייתי מקבלת בסוף צלחת חד פעמית שמפוזרים בה במבה, ביסלי ובייגלה.**

#### **להפך משלוח מנות שווה שקיבלתי**

**בכיתה ה' עשינו הגרלה כמה ימים לפני פורים. כמובן שאמא שלי הכינה לי משלוח מנות מושקע, אבל לא מושקע כמו הסלסלה הענקים שקיבלתי...לא ייאמן, אבל קיבלתי משלוח מנות מ...המורה!**



### **מסכימה לגבי דברים פתוחים**

**וגם-ביסודי היו עושים הגרלה וכל אחת הייתה מביאה למישהי אחת משלוח מנות. אז כולן היו משקיעות ושמות מלא מלא ממתקים וכמובן שגם אני...ומי שנתנה לי נתנה לי תפוז שנעצו בו צימוקים לעיניים ופאפאיה לפה. כל כך התבאסת!!!!**

### **ככה:**

**משלוחים ☹ מהילדות. זוכרת שנה אחת בבית הספר שכל אחת הגיעה עם משלוח המנות שלה והיו שתי בנות שהמשלוח שלהם כלל פריט אחד בלבד (באחד חבילת וופלות ובשני חבילת סוכריות) ואני התפללתי בליבי ״ובטח כל השאר עשו כמוני״ לא לזכות במשלוחים האלה. כשחושבים על זה, זה באמת לא כזה קריטי בהתחשב בכך שחג פורים חל יומיים לאחר המסיבה והבית מימלא מתמלא בכל טוב, צבע מאכל, כולסטרול, שומן רווי ועוד.**

**מזכיר לי שהייתי ילדה תמיד הייתי מביאה משלוח מנות מושקע והייתי מקבלת איזה וופלה מסריחה! עד שאיזה שנה אחת החלטתי שדי נמאס גם ככה, אני לא מקבלת דברים שווים, אז עשיתי משלוח מבאס...כל מיני במבות, עם אוזני המן ונראה לי שמתי גם אגס...קיצר משלוח מנות של זקנים...באתי בתומי וקיבלתי משלוח מזה פצצתי!!! מלא בקליקים והכל ארוז במבות, ביסלים וכדומה. קיצר, היה שווה! מומלץ בחום...**

### **וואי, וואי, איזה טראומות.**

**כילדה בבית הספר היסודי, תמיד הייתי מביאה משלוח מנות ענק ומקושט ועטוף בצלופן ומקבלת (תמיד! תמיד!) דף נייר משבצות תלוש ממחברת עם איזו קוביית שוקולד חצי לעוסה וכתוב בעפרון: סליחה על החוסר השקעה, לא היה לי זמן. פורים שמח!**





### **פאדיחת משלוח המנות שלי**

**זה היה בערך בכיתה ה'. כמובן עשינו הגרלה ואני השקעתי במשלוח מנות, שהוא החלום של כל ילד. מלא בממתקים, ארוז יפה, שום דבר לא פתוח והעיקר בלי פירות מט"ו בשבט. הגיע עת החליפין, כל אחד קמה בתורה, מביאה את המשלוח מנות שלה וזו שקיבלה צריכה לקום להביא לבת הבאה (מובן איך זה הלך?! ו אז מתקרבת ילדה עם שקית אוכל שבתוכה במבה ותפוז. התחלתי לרחם על זאת שתקבל את משלוח המנות שלי וכולם חיכו בסבלנות שאני אסיים לבהות בהלם בדבר הזה שקיבלתי. היום אני אשמח אם לא ישימו לי אוכל ביתי במשלוחי מנות. וגם לא סלט טונה בקופסת שימורים. חבל. זה הולך לפח אצל כולם אז למה להשקיע בזה כסף?**

### **האמת, אני ממש לא זוכרת.**

**מה שמפריע לי זה התגובה של כמה כאן שתמיד קיבלו משלוח מעפן. תראו, אני מקווה שלא הראתם את זה לילדים הללו שבטח לא אשמים במה שהביאו בצלחת. אני גם זוכרת את עצמי מתמרמרת פעם או פעמיים, אבל אמא שלי תמיד טרחה להסביר לי שלא כל אחד יש ובפורים גם ככה יהיו הרבה ממתקים בבית. כיום, תאמינו או לא, אנחנו כמעט ולא שולחים משלוחי מנות. בעיני זה סתם הוצאה כלכלית על ממתקים שאף אחד לא צריך. תגידו שאני כבדה, אבל אצלנו כולם נהנים כשפוטרים אותם מלהביא משלוח מנות.**



## הצעות לפעילויות נוספות

- ✦ **הגמד והענק** - הגמד צריך לתת מתנות לענק. כל משתתף הוא גם ענק וגם גמד, כך שהוא נתן מתנות למישהו ומישהו אחר נתן לו. לאחר שבוע מכריזים מי הענק של כל חניך.
- ✦ **הכנת אוזני המן**
- ✦ **הצגת קטעים מהמגילה** - אפשר שכל קבוצה תמציא סוף אחר למגילה, או לחילופין שתציג את הסיטואציה בסגנון מסוים (אופרה, מחזמר וכו'...).
- ✦ **משחקי תיאטרון:**
  - **מה אתה עושה?** - מישהו נכנס למעגל ועושה תנועות כאילו הוא עושה משהו- הקבוצה שואלת אותו- מה אתה עושה? והוא אומר. חניך אחר נכנס למעגל ועושה את התנועות של החניך הקודם, המדריך שואל מה אתה עושה?- הוא עונה מה **הוא** עושה ומשנה את התנועות בהתאם וכך הלאה.
  - **פלאש** - החניכים ינעו בחדר באופן חופשי. מידי פעם יכריז המנחה מילה כלשהי בקול רם. המילה תהיה בעלת משמעות של צילום רגעי שעל כל אחד מהמשתתפים להציג בתוך שלוש שניות בלבד. כשהמנחה יגיד "פלאש" יקפאו החניכים בתמונה קפואה שכאילו לקוחה מהמציאות. למנחה יש את היכולת ל"החיות" סצנה כשהוא נגע בחניך קפוא. על החניך לצאת מהפריז ולהפוך את התמונה הקפואה לחלק ממישהו חי- ליצוק תוכן בסצנה.
  - **הצגה שקטה** - כל חניך יציג עצמו (בשקט) ומה הוא היה רוצה להיות.
  - **החפץ הקסום** - לוקחים כיסא או מטאטא (או כל חפץ הנמצא במקום) ומציבים אותו במרכז. ההוראה: "זה כיסא שיכול להפוך למה שרוצים. גש לכיסא ועשה עמו משהו" (בלי מילים), לדוגמא: כיסא: בית שימוש, כיסא של אופנע. מטאטא: מכשפה, מנקה רחובות. החוקים- אזור להניח את החפץ ואפשר לצאת מהמעגל רק כשחניך אחר נכנס במקום.





## שירים של פורים

### אני פורים

מילים: לוי קיפניס

לחן: נחום נרדי

אני פורים, אני פורים

שמח ומבדח.

הלא רק פעם בשנה

אבוא להתארח.

לה לה לה...

רבי פורים, רבי פורים

אמור נא לי מדוע.

מדוע לא יחול פורים

פעמיים בשבוע

לה לה לה...

הידד פורים, הידד פורים

הכו תוף ומצילתיים.

הו מי יתן ובא פורים

לחודש לחודשיים.

לה לה לה...

### חג פורים

מילים: לוי קיפניס

לחן: עממי

חג פורים, חג פורים,

חג גדול ליהודים!

מסכות, רעשנים,

שיר וריקודים!

הבה נרעישה:

רש רש רש!

הבה נרעישה:

רש רש רש!

הבה נרעישה:

רש רש רש!

ברעשנים!

חג פורים, חג פורים,

זה אל זה שולחים מעת.

מחמדים, ממתקים,

מגד מיגדנות.

הבה נרעישה...

### קרנבל קרנבל

מילים: אורלי בינדר

לחן: עמוס ברזל

כולם ממהרים לקרנבל של חג

פורים,

הילדים וההורים בזאגות פה

מסתדרים.

מושיטים את ידיים, וביחד

סובבים

כי לרקוד בקרנבל כולם כה

אוהבים.

קרנבל, קרנבל, קרנבל,

להתנענע מי יוכל,

קרנבל, קרנבל, קרנבל,

### ליצן קטן נחמד

מילים ולחן: שרה לוי תנאי

ליצן קטן נחמד

רוקד עם כל אחד.

ליצן קטן שלי

אולי תרקוד איתי?

אולי, אולי, אולי תרקוד איתי?

אולי, אולי, אולי תרקוד איתי?



## מתכונים לחג הפורים

### מתכון לסוכריות ליצנים

#### חומרים לליצן אחד:

שיפוד או מקל ארטיק  
30 ג"ר בצק סוכר בצבע גוף  
30 ג"ר בצק סוכר בצבע ירוק  
30 ג"ר בצק סוכר בצבע ורוד  
טושים אכילים בצבעים שונים

#### אופן ההכנה:

מגלגלים את בצד הסוכר בצבע הגוף לכדור.  
מרטיבים מעט במכחול ומים את ראש הליצן והיכן  
שנדביק את השערות. מכינים שיעור ורוד/כתום-  
ניתן להכין נקניקים דקים לשיעור חלק או נקניקים  
דקים ומפותלים לשיער מתולתל. מכינים כובע-  
מכינים מהבצק צורה של קונס ומדביקים אותו,  
שוב, בעזרת מעט מים לראש הליצן. את הכובעים  
ניתן לעטר בסוכריות או ברויאל אייסינג. מחכים  
מעט שפני הליצן יתייבשו ומוסיפים עיניים, אף ופה  
בעזרת טושים אכילים.

### אוזני המן ממולאים בשוקולד

#### חומרים לבצק:

70 גרם אבקת סוכר  
120 גרם חמאה קרה חתוכה לקוביות  
190 גרם קמח לבן  
40 סמ"ק שמנת מתוקה  
1/2 גרם אבקת אפייה  
1/4 כף תמצית וניל  
קורט מלח

#### חומרים למילוי השוקולד:

40 גרם ממרח שוקולד  
20 גרם ממרח תמרים  
כף אבקת קקאו כהה מעפה  
1/4 כפית ברנד  
10 גרם שוקולד צ'יפס

#### אופן הכנת הבצק:

1. טוחנים במעבד מזון את החמאה, הקמח  
ואבקת הסוכר לפירורים דקים.
2. מוסיפים את שאר החומרים ולשים עד  
לקבלת בצד אחיד, יש להקפיד לא ללוש את  
הבצק יותר מדי.
3. יש לעטוף את הבצק בניילון נצמד ולקרר  
למשך 4 שעות במקרר.

#### אופן הכנת מילוי השוקולד:

1. מערבבים היטב את כל החומרים למעט  
השוקולד צ'יפס.
2. את השוקולד צ'יפס שמים לאחר ששמים  
את המילוי באמצע האוזן המן.

